THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.
**M 211.3 vol. 3

2

1er

TRIO

pour Piano, Violon et Violoncelle

par

TH. COUVY.

Op. 8.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Pr: 2 Thlr: 20 Ngr:

8489

Enregistré aux Archives de l'Union.

1er

TRIO

pour Piano, Violon et Violoncelle

par

TH. COUVY.

Op. 8.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Pr. 2 Thlr. 20 Ngr.

8489

Enregistré aux Archives de l'Union.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/1ertriopourpianogouv_0

TRIO.

Allegro.

Th. Gouvy, Op. 8.

Violino.

Violoncello.

PIANO.

p

cre - - - scen - - - -

do

pp

cre - - - - -

cre - - - - -

cre - - - -

scen - - - do

scen - - do

scen - - do

f

p

pizz.

p

f

sfp

f

f

p

p

cresc.

cresc.

fp

cresc.

f

arco.

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

sostenuto

p

p

dol.

dol.

pp

p

cre - - - - - scen - - do

cre - - - - - scen - - do

cre - - - - - scen - do

f

f

f

ff

ff

ff

fp

dimin.

p

1º

2º

fp

dimin.

p

1º

2º

marcato

Ped.

8

cresc.

cresc.

cresc.

sf

p

sfp

sf

cre - - - - - -

sf

scen - - - - do - - -

cre - - - - - -

cre - - - - -

scen - - - do - - -

assai

sf

sf

assai

assai

sf

dolciss.

pizz.

dolciss.

pp

pp

pp

poco rit.

poco rit.

a tempo.

arco

pp

a tempo.

poco rit.

p

a tempo.

pp

ten. ten.

ten. ten.

p

p

p *cre - - - scendo*

p *cre - scendo*

ten. ten. *cre - scendo*

espress.

pp *espress.*

poco riten. a tempo.

pp

poco riten. a tempo.

pp

poco riten. a tempo.

pp

cre - - - - - scendo - - - assai

cre - - - - - scendo - - - assai

cre - - - - - scendo - - - assai

ff maestoso

ff maestoso

ff

p

cre - - - - - - - scen - - - - - - - do

cre - - - - - - - scen - - - - - - - do

cre - - - - - - - scen - - - - - do

f

p

pizz.

sfp

f

p

p

p

cresc.

arco.

cresc.

stacc.

cresc.

ff

ff

ten. ten.

ff

ten. ten.

p

dol.

p

p

pp

dol.

dol.

p

cre - - - - - scen - - do

cre - - - - - scen - - do

cre - - scen - - do

f

f

8

f

ff

ff

8

ff

8

8

fp

p

cre - - - - - scen - - do

cre - - - - - scen - - do

cre - - - - - scen - - do

f

f

f

ff poco riten.

ff poco riten.

ff

poco riten.

più mosso sempre ff

più mosso sempre ff

più mosso sempre ff

Andante.

PIANO.

Cantabile.

p

Ped.

Ped.

cre - - - scen - - - do

dimin.

p

p

cresc.

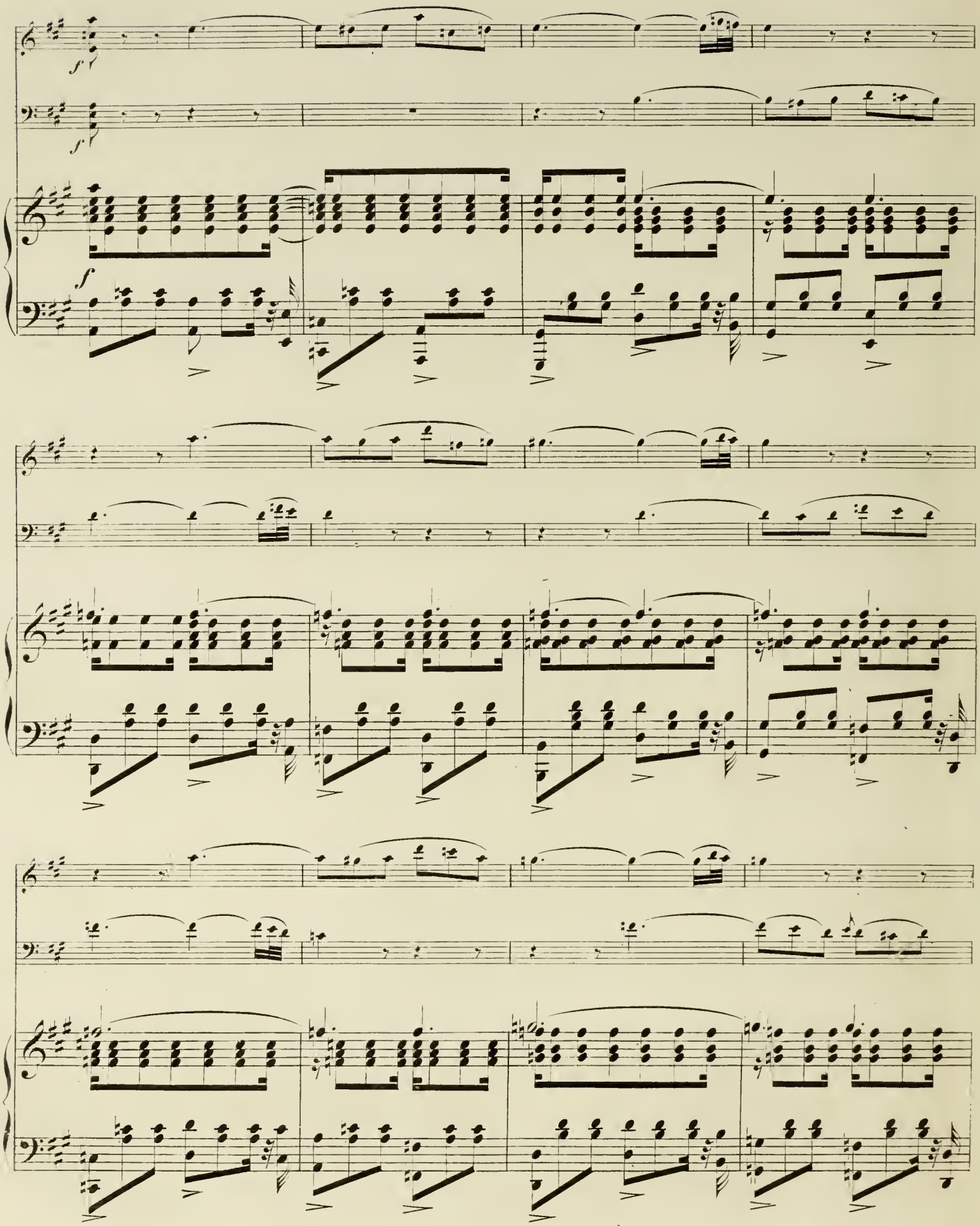
dimin.

cresc.

dimin.

cresc.

dimin.


f
f
f

dimin.

pp

dimin.

pp

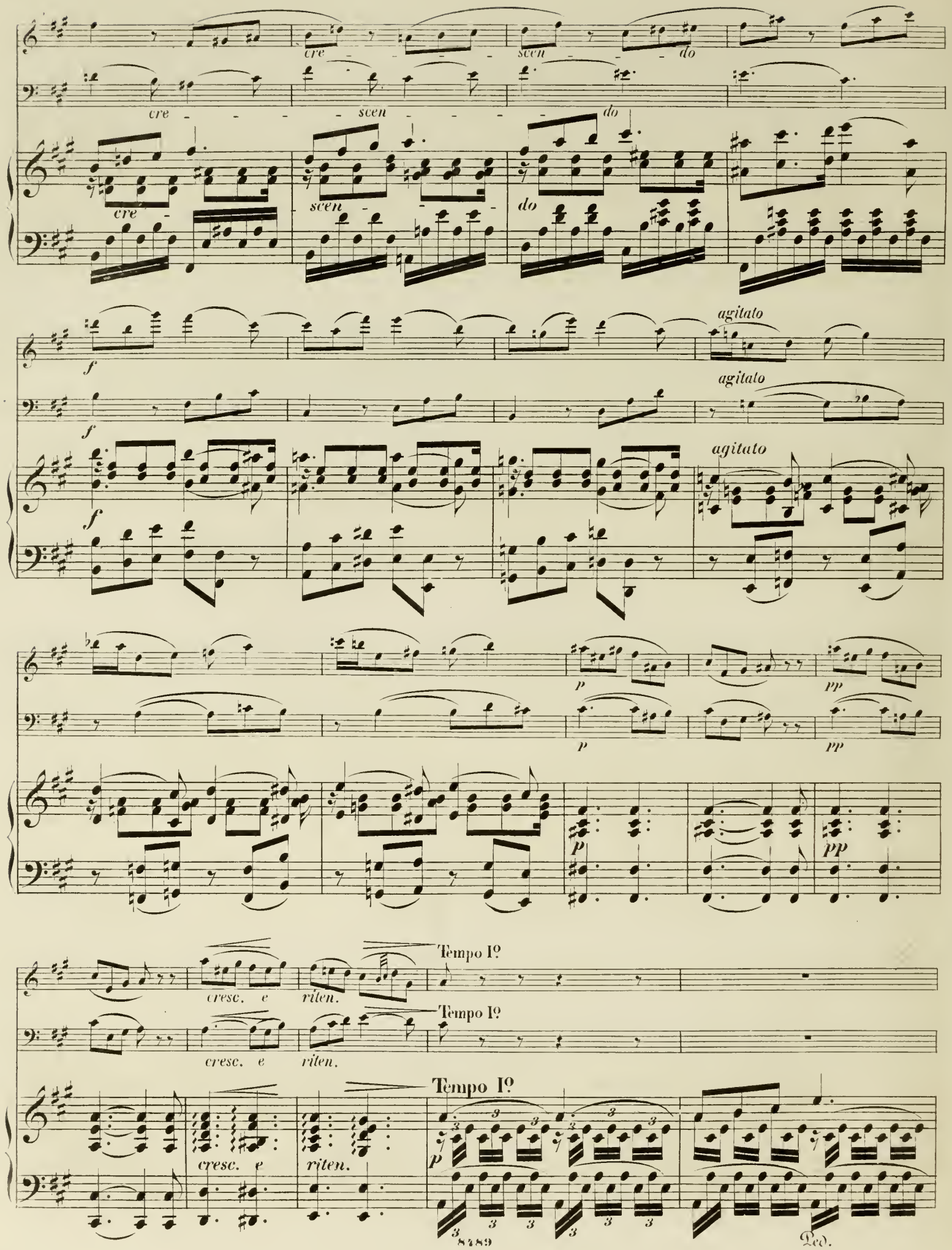
dimin.

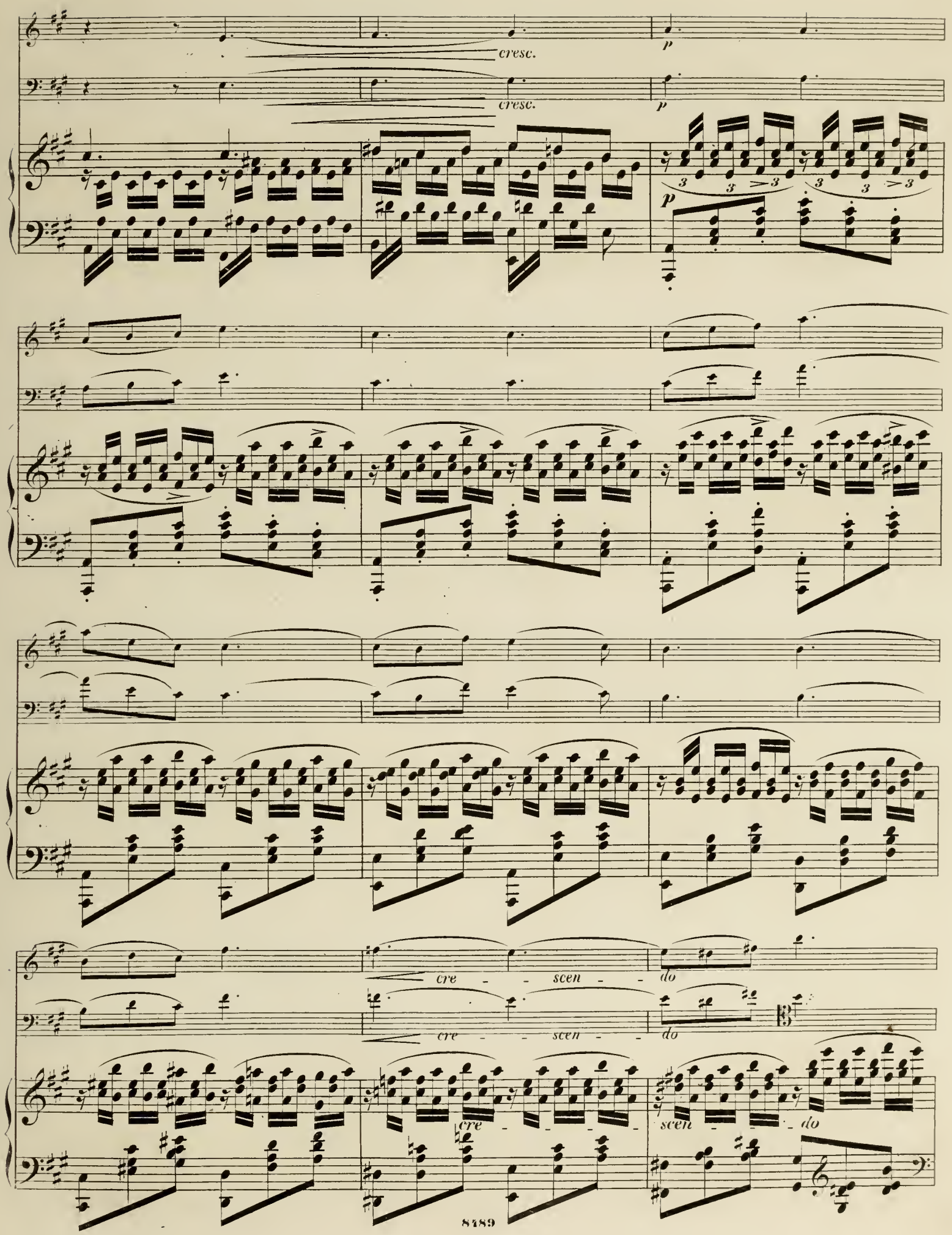
pp

dolciss.

pp

pp


cre - - - - scen - - - do
cre - - - - scen - - - - do
cre - scen - do
f
agitato
agitato
agitato
p
pp
cresc. e riten.
Tempo I°
Tempo I°
Tempo I°
cresc. e riten.
p
Ped.


cresc.
cresc.
p
p
p
cre - - scen - - do
cre - - scen - - do
cre - - - - scen - - do

dimin.

dimin.

p

p

dimin.

p

dimin.

dimin.

dimin.

p

p

p

p

p

p

p

m. g.

p

cresc. - - - - molto

cresc. - - - - molto

cresc. - - - molto

dimin.

p

dimin.

p

dimin.

p

cresc.

cresc.

cresc.

f *appassionato*

f *appassionato*

f

ff *dimin.* *p*

ff *dimin.* *p*

ff *dimin.* *p*

dol.

pp

dimin.

dol.

pp

dimin.

dimi - - - nu - -

endo

pp

pizz.

pp

pizz.

Ped.

pp

pp

FINALE.

Allegro assai.

Violino.

Violoncello.

PIANO.

ff

ff

ff

louré

f

f

dimi - - - nu - - - en - - do

dimi - - - nu - - - en - - do

p

p

p

sf

cresc.

dimin.

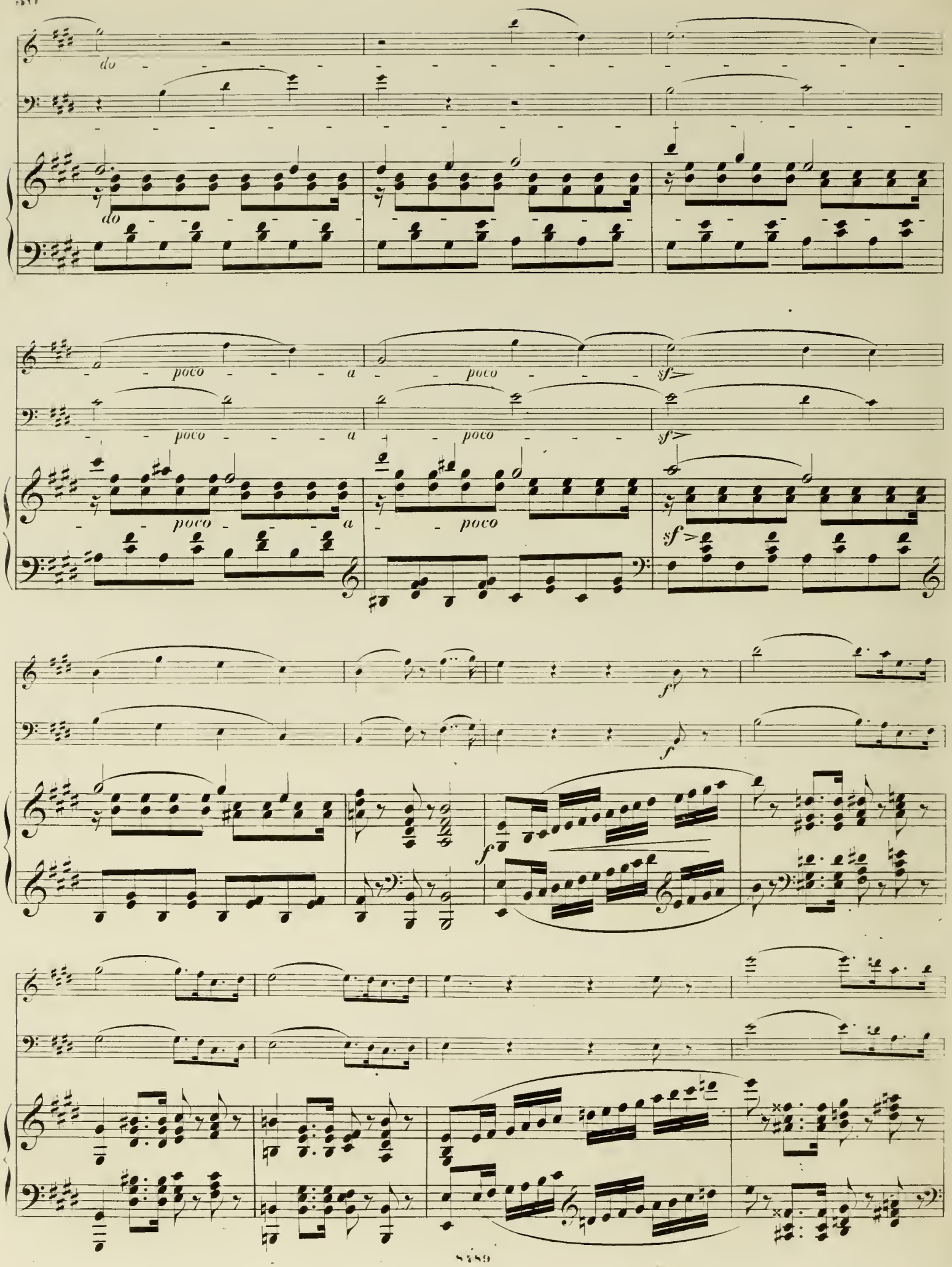
sf

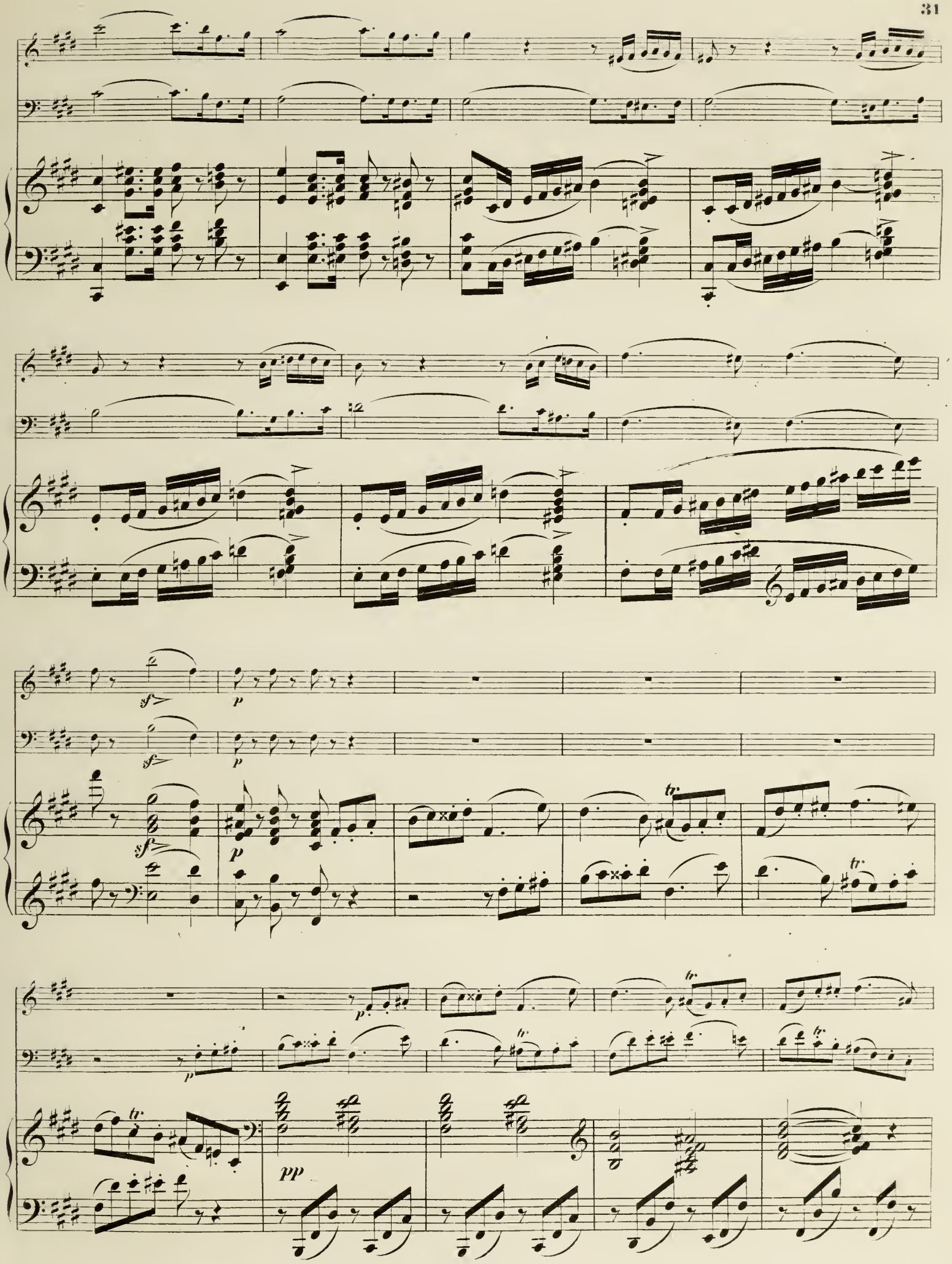
cre - scen -

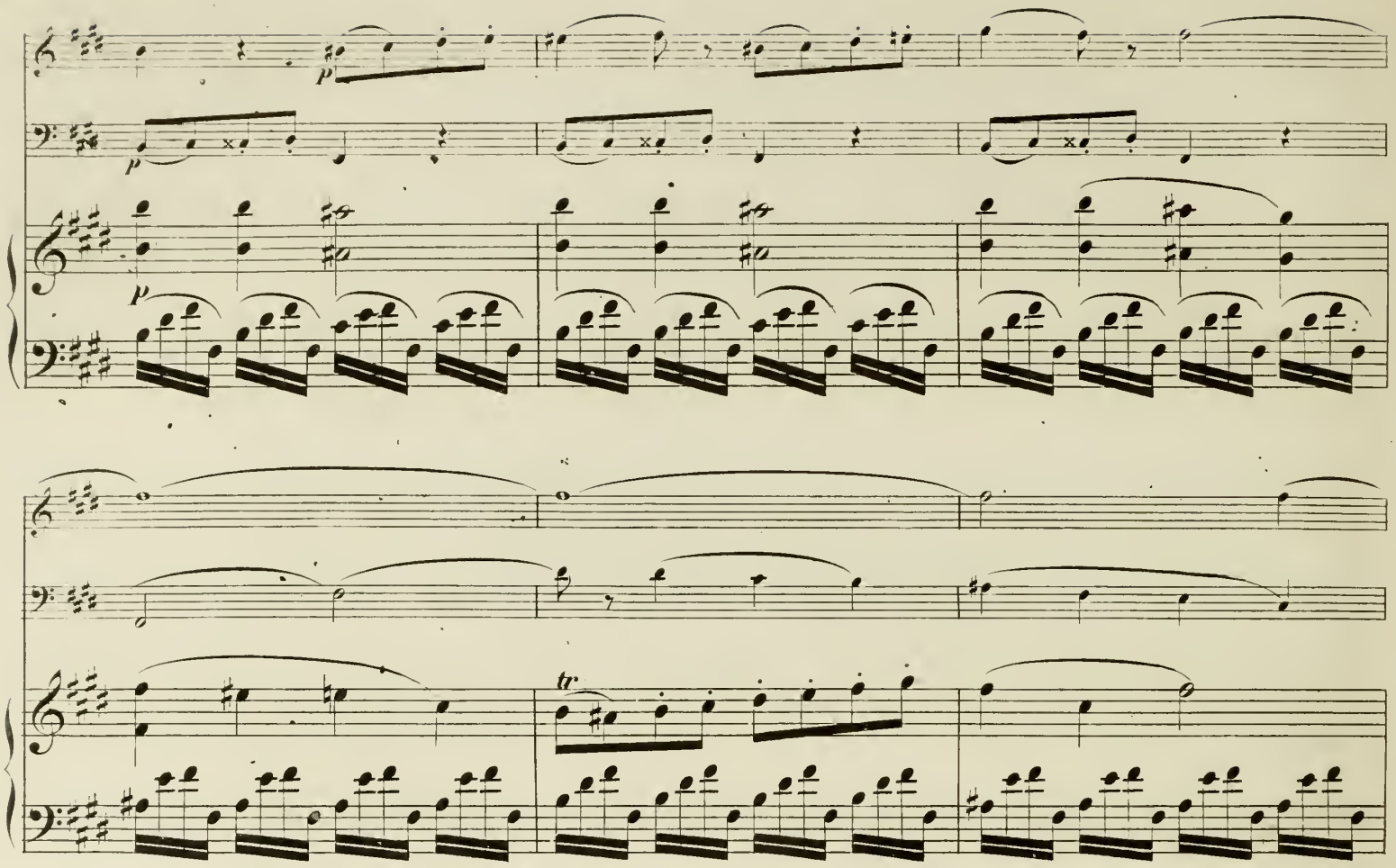
cre - - - - scen - - - - do -

cre - - - -

scen - - - -


do
do
poco
a
poco
sf
poco
a
poco
sf
poco
a
poco
sf
f
f
f


sf
p
tr
pp


p
p
p
tr
tr
tr

cre - - - - scen - - - - do - -

cre - - - - scen - - - - do - -

cre - - - - scen - - - do - -

- - poco - - - - a - - - poco

- - poco - - - - a - - - poco

- poco - - a - - poco

f

f

f

ff

ff

ff

1º

2º

pizz.

1º

2º

pizz.

dimin.

ritar

p *Ped.*

a tempo.

dan *do*

pp

a tempo.

pp

con sordino

arco p

con sordino

p arco

p

p

p

sf

senza sordino

pizz.

senza sordino

pizz.

sempre p

arco

p

arco

p

sf

sf

sf

sf

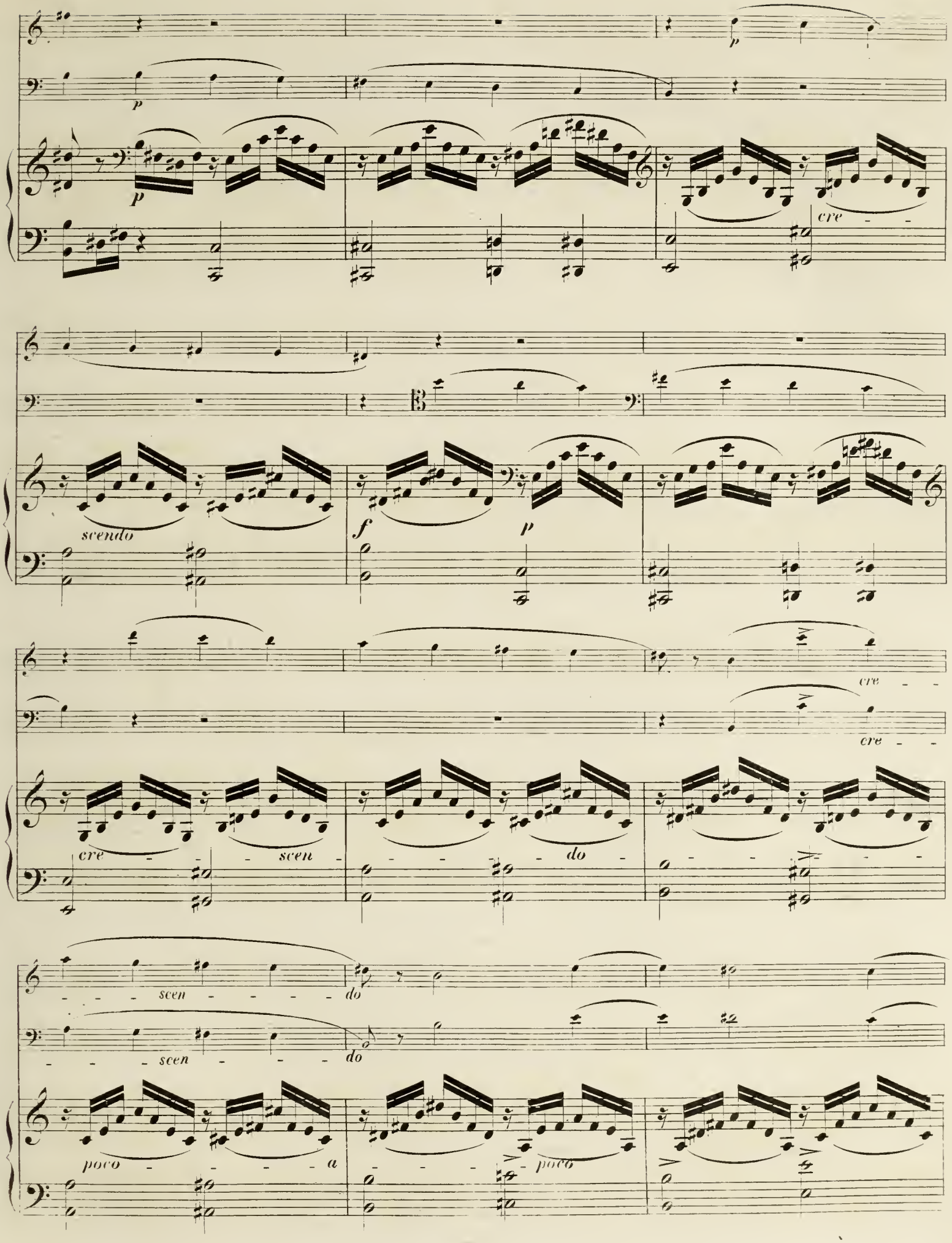
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - do

cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do

cre

scen

do


p
p
p
cre
scendo
f
p
cre
cre
cre
scen
do
scen
do
scen
do
poco
a
poco

f

f

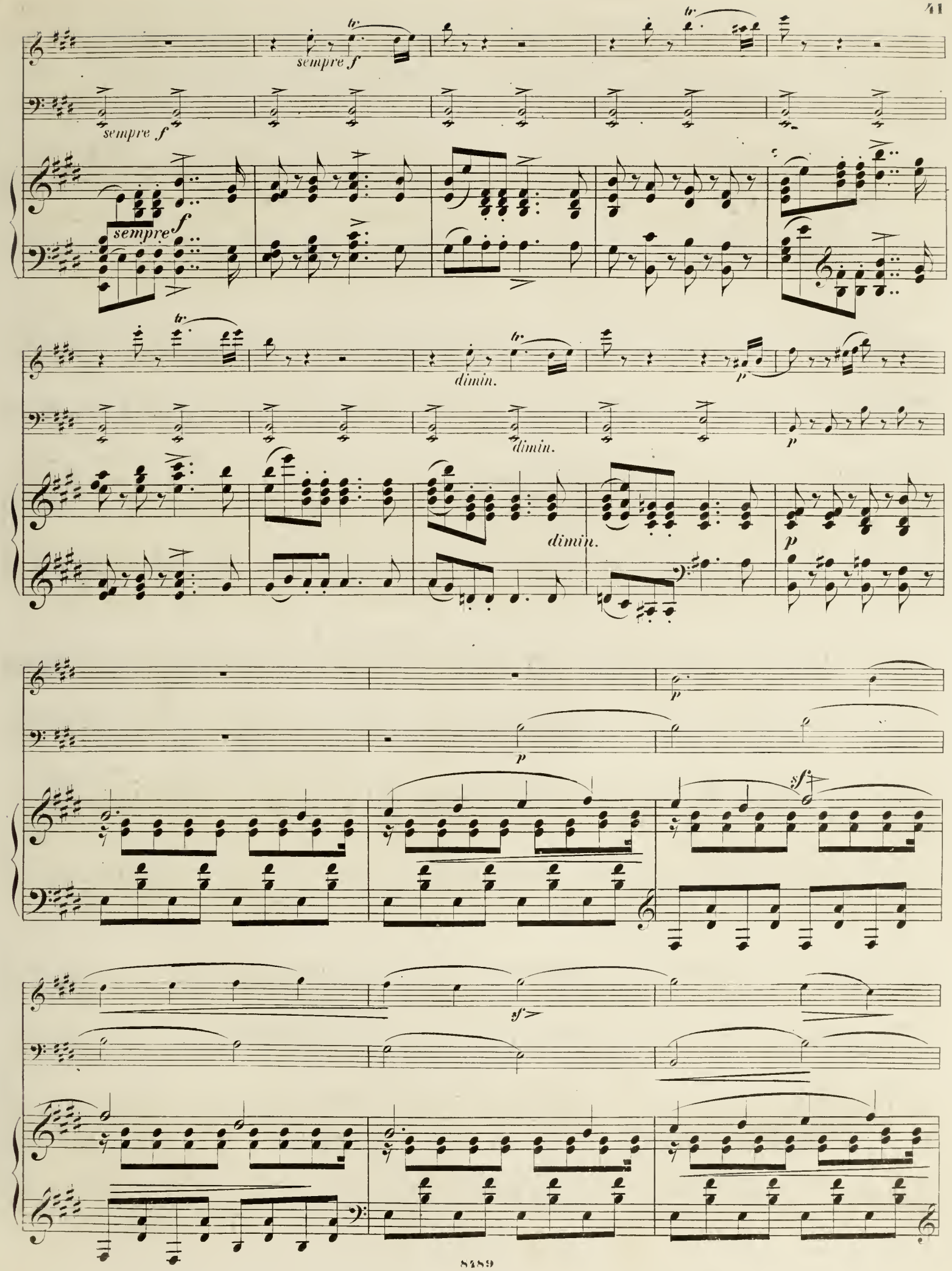
f

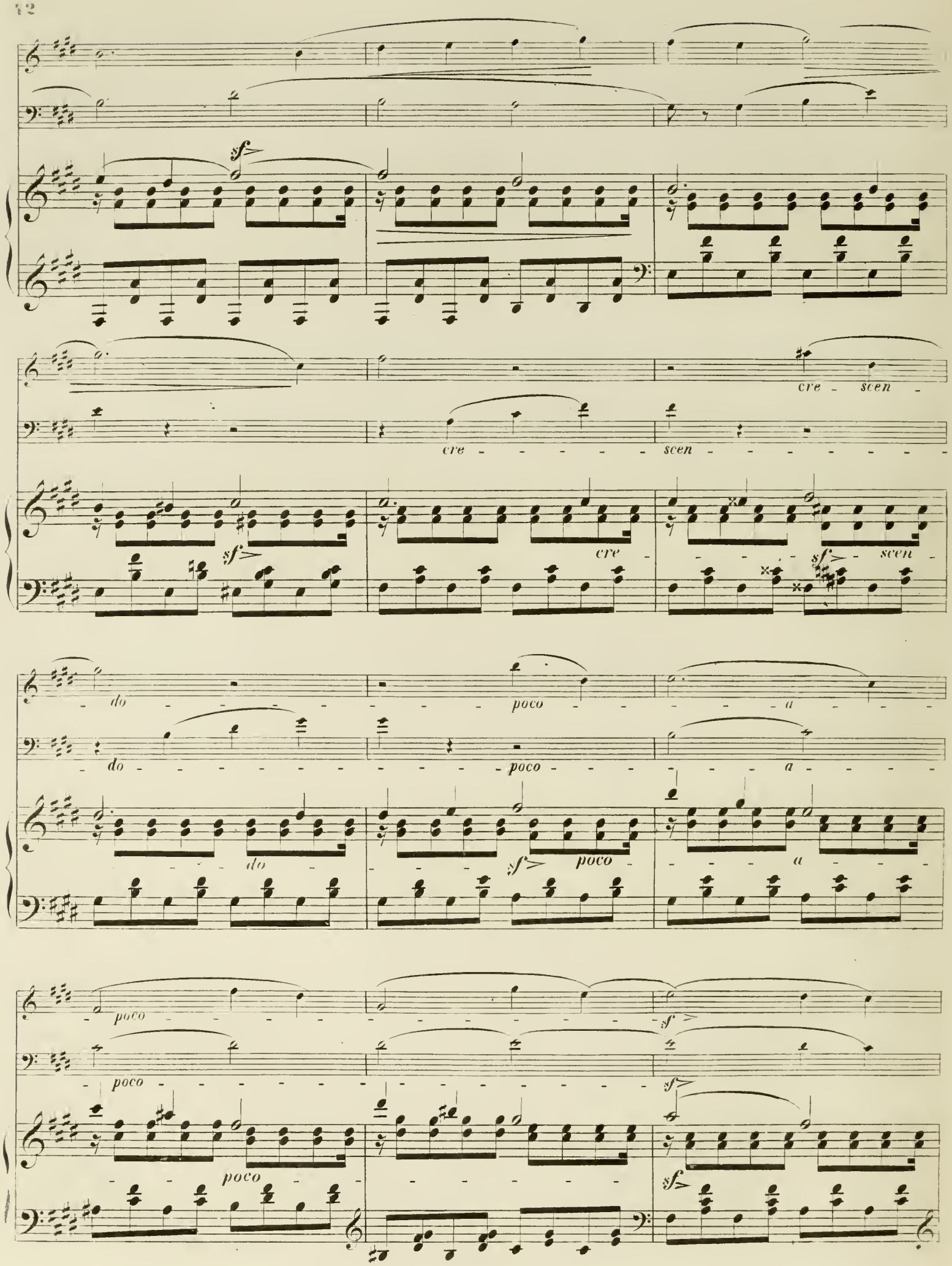
ff

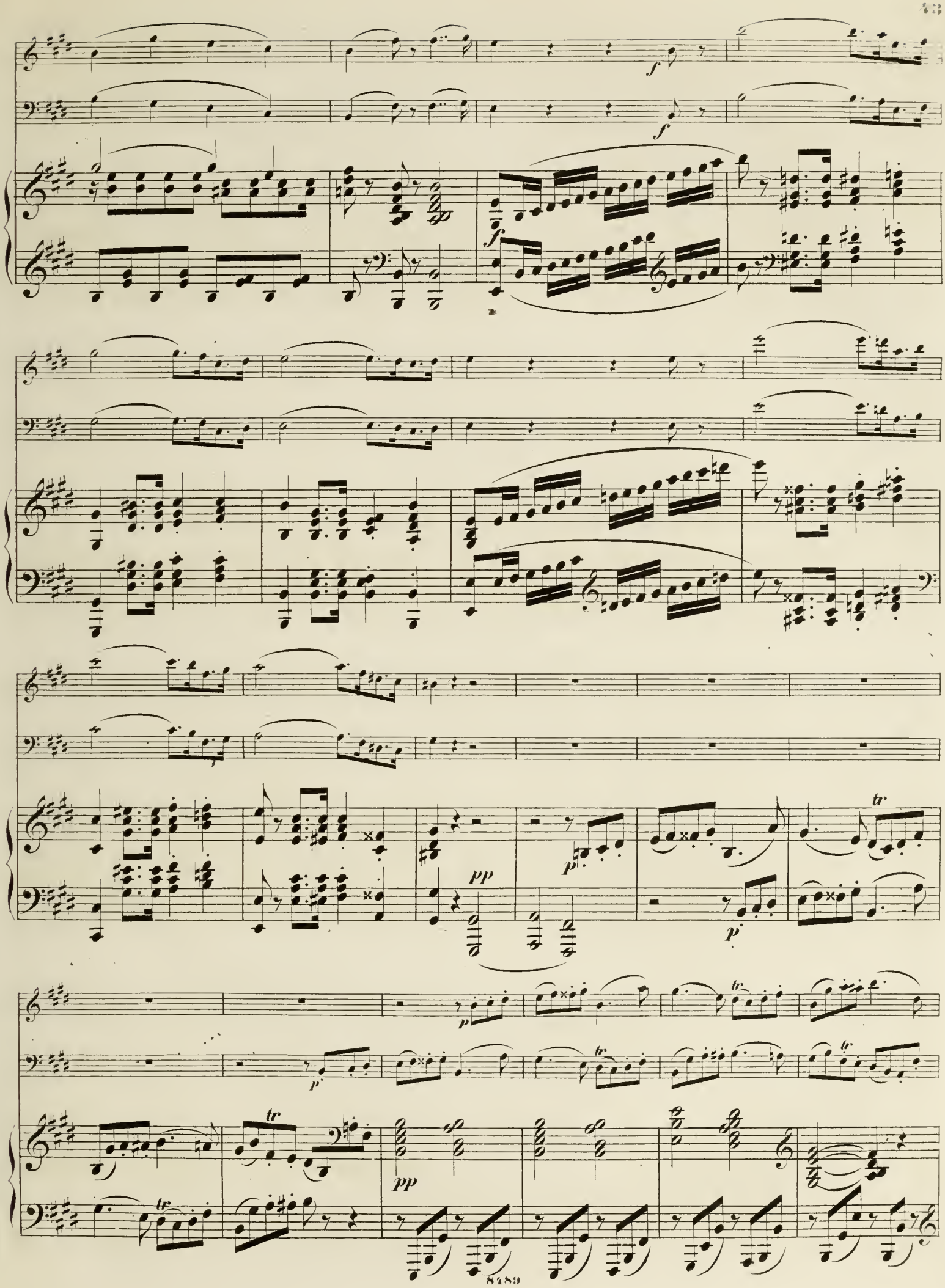
ff

ff

ff


sempre f
sempre f
sempre f
dimin.
dimin.
dimin.
p
p
p
p
sf
sf


sf
cre - scen -
cre - - - - - - scen - - - - - - - -
sf
cre - - - - - sf - scen -
do - - - - - - - - - poco - - - - - a - - -
do - - - - - - - - - - - poco - - - - - - a - - - -
do - - - - - sf poco - - - - - a - - -
poco - - - - - - - - - - - - - - - - sf
poco - - - - - - - - - - - - - - - - - - sf
poco - - - - - - - - - - - - - - - - - - sf


f
f
f
pp
p
p
tr
p
p
tr
tr
tr
tr
pp

sempre p

sempre p

sempre p

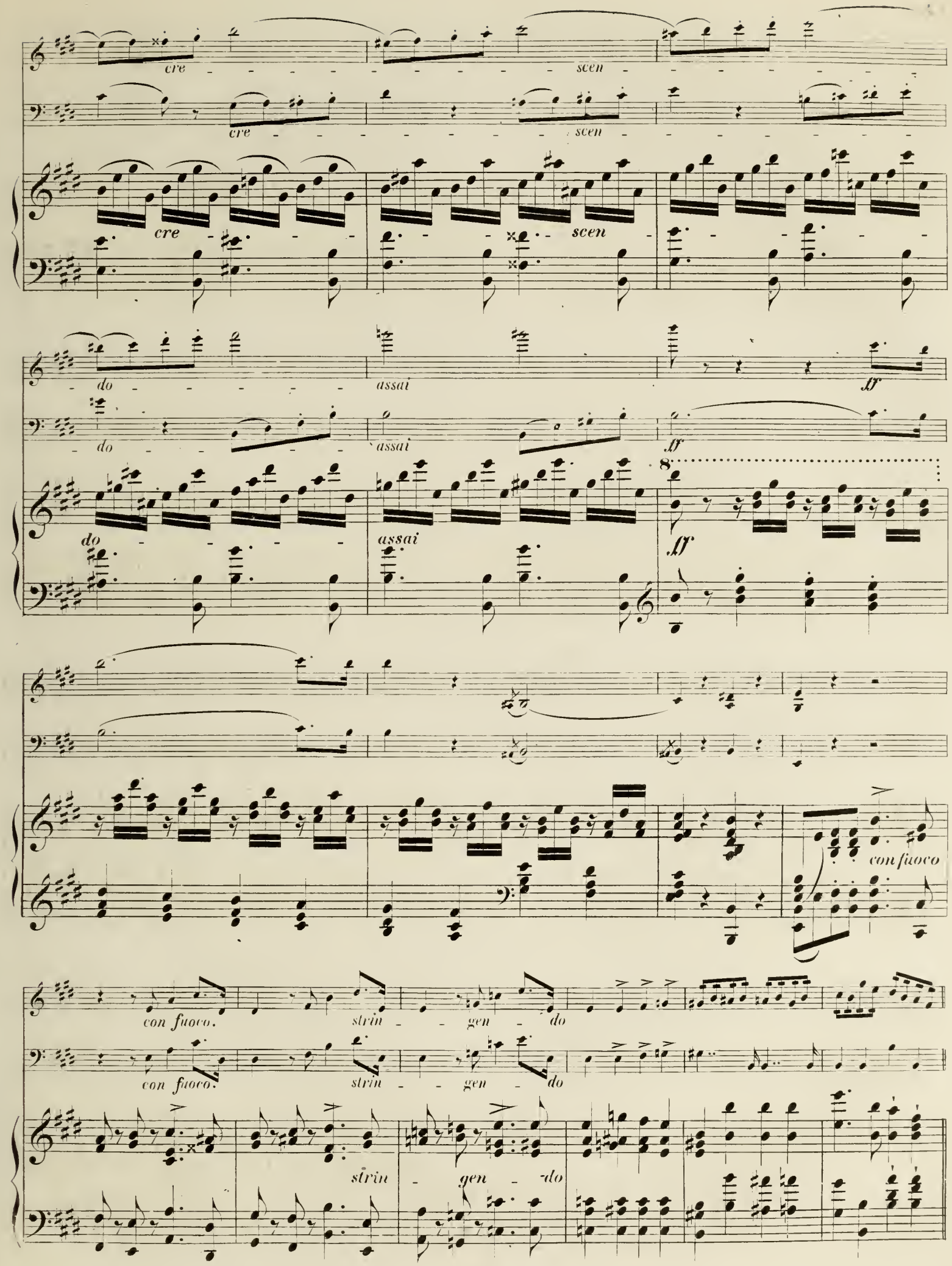
tr

tr

8

8

8


cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - -
cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - -
cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - -
- do - - - - - - - - assai
- do - - - - - - - - assai
do - - - - - - - - assai
ff
ff
ff
con fuoco
con fuoco.
strin - - gen - do
con fuoco.
strin - - gen - do
strin - gen - do

Presto.

pp

pp

Presto.

pp

cre - - - scen - - - do - - - poco - -

cre - - - scen - - - - - do - - - poco - -

cre - - scen - - do - - poco - -

a - - - poco

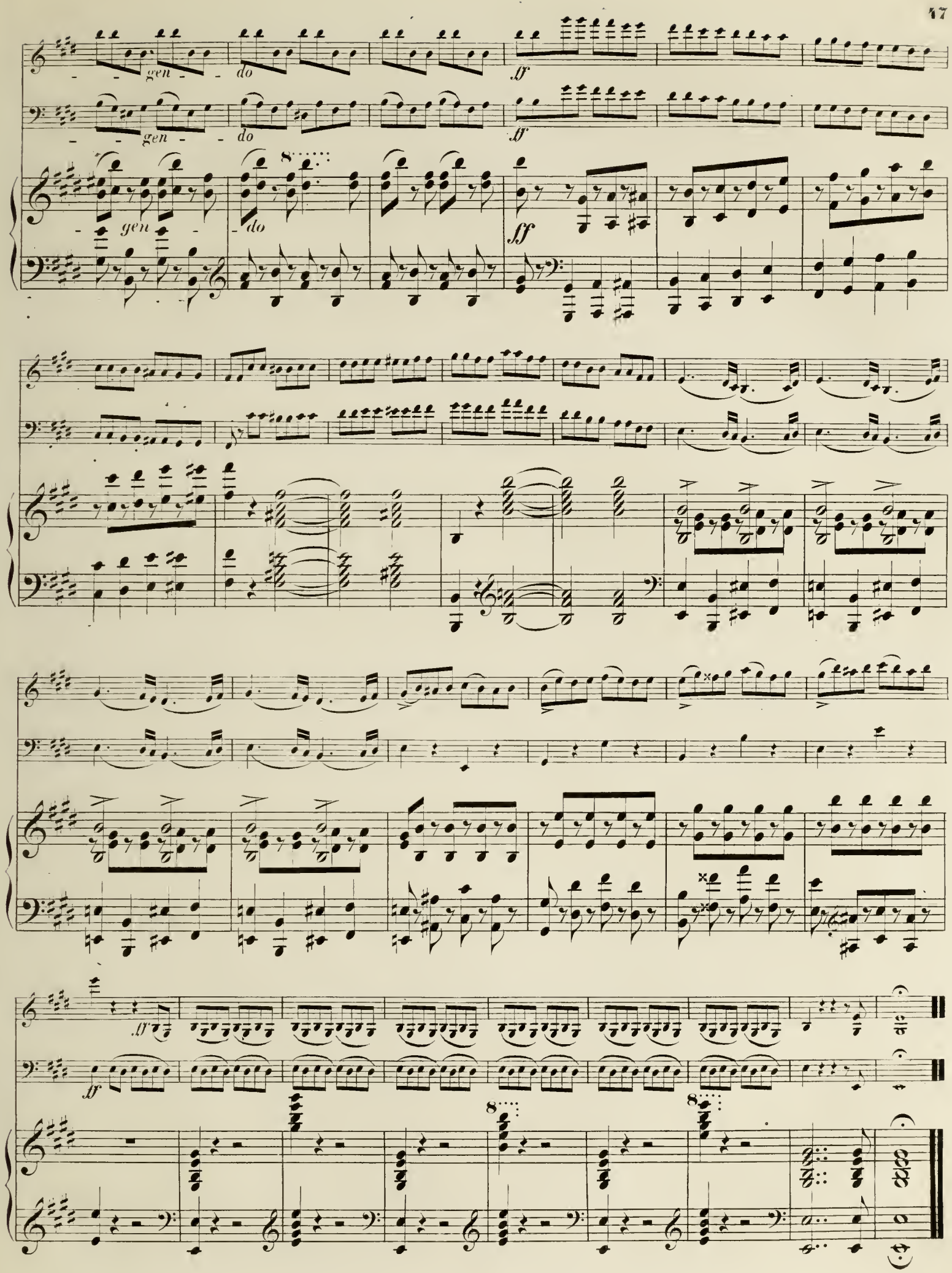
a - - - poco

a - - poco

più f strin -

più f strin -

più f strin -


gen
do
ff
gen
do
ff
gen
do
ff
ff
ff

WERKE FÜR KAMMERMUSIK

im Verlage von

Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Septette, Sextette, Quintette et Quartette für das Pianoforte.

	Thl.	Ngr.
Bertini, H., jeune, grand Sextuor pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse, op. 79. No 1	3	10
—— Dito op. 85. No. 2.	3	—
—— Dito op. 90. No. 3	3	5
—— Dito pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncell et Contrebasse, op. 114. No. 4	3	—
Boom, J. v., op. 6. Grand Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	2	15
Cramer, J. B., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1	—
Danzi, op. 40. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	1	15
—— op. 41. Quintuor pour Piano, Oboe, Clarinette, Cor et Basson	1	15
Dussek, J. L., op 41. Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle obligés et Contrebasse ad lib	1	10
—— op. 56. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1	15
Field, J., Quintetto pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle	—	20
Gährich, W., op. 4. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto u. Violoncell, in C moll	1	20
Grädener, C. G. P., op. 7. Quintett in G moll, f. Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell	2	20
Helsted, C., op. 2. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto u. Violoncell, in Es dur	3	—
Hummel, J. N., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle G dur (op. postb. No. 4).	1	10
Kalkbrenner, F., op. 81. Quintetto pour Piano avec Violon (ou Clarinette) Viola (ou Cor), Violoncelle et Contrebasse	2	10
—— op. 132. Grand Septuor (A dur) pour Piano avec Hautbois, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrebasse	3	—
Kuhlau, op. 32. Grand Quatuor (C dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	—
Lasekk, C., L'Agitation. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	—
Leidesdorf, op. 66. Quintetto pour Piano, Violon, Clarinette, Violoncelle et Basse	3	—
Limmer, F., op. 13. Grand Quintuor (E dur) pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse	3	—
Lobe, C., Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	20
—— op. 9. Second Quatuor (D moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	15
Louis, Ferd., op. 5. Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
—— op. 6. Quatuor (F moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
Mozart, W. A., Quatuor (G moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	10
—— Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	10
Onslow, G., op. 30. Sextuor (Es dur) pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor, Basson et Basse adlib. (ou pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse)	3	15
Pixis, J. P., op. 4. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	—
Riem, op. 8. Quatuor (F dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	—
Ron, op. 1. Quintetto pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson	1	—
Schlesinger, D., op. 14. Quatuor (C moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2	15
Schumann, R., op. 44. Quintett in Es dur für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell	3	—
Sörgel, W., op. 20. Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1	20

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Beethoven, L. van, op. 1. No. 1 in Es dur	1	—
—— op. 1. No. 2 in G dur	1	—
—— - 1. - 3 in C moll	1	—
—— - 70. - 1 in D dur	1	15
—— - 70. - 2 in Es dur	2	—
Dobrzynski, J. F., op. 17 in A moll	2	—
Eckert, C., op. 18 in H moll	3	—
Hartknoch, op. 4 in E moll	1	—
Haydn, J., No. 1 in G dur	—	25
—— No. 2 in Fis moll	—	25
—— - 3 in C dur	—	25
—— - 4 in E dur	—	25
—— - 5 in Es dur	—	25
Hensel, Fanny, op. 11 in D moll	2	20
Horsley, C. E., op. 13. No. 2 in H dur	3	—
Hünten, F., op. 172. No. 3 in B dur	1	15
Kalkbrenner, F., op. 139 in B dur	1	—
—— op. 149. No. 5 in As dur	1	20
Klengel, op. 36 in C moll	1	20
Louis, Ferd., op. 2 in As dur	2	—
—— op. 3 in Es dur	2	—
—— - 10 in Es dur	1	15
Lövenskiold, H. de., op. 2 in F dur	2	—
Macfarren, G. A., in E dur	2	—
Mendelssohn Bartholdy, F., op. 49. No. 1 in D moll	3	—
—— op. 66. No. 2 in Es dur	3	15
Mozart, W. A., No. 1 in B dur	1	—
—— No. 2 in C dur	1	—
—— - 3 in E dur	1	—
—— - 4 in G dur	1	—
Onslow, G., op. 3. No. 1 in A moll	1	—
Onslow, G., op. 3. No. 2 in C dur	1	—
—— - 3 in G moll	1	—
—— op. 14. - 1 in E moll	1	10
—— - 2 in Es dur	1	10
—— - 3 in D dur	1	10
—— op. 20 in D moll	2	10
—— - 26 in C moll	2	—
—— - 27 in G dur	1	15
Pixis et les frères Bohrer, No. 1 in G dur	—	25
—— No. 2 in A dur	—	25
—— - 3 in F dur	—	25
Schumann, Clara, op. 17 in G moll	2	—
Schumann, R., op. 63 in D moll	3	15
Töpfer, J. G., op. 6 in A dur	1	20
Vollweiler, C., op. 20. No. 1 in F dur	2	—
Würst, R., op. 5 in G dur	2	—

Duos für Pianoforte und Violine.

Alard, D., op. 25. Grand Duo concertant pour Piano et Violon	2	—
Bazzini, A., op. 16. 2 Morceaux de Salon pour Piano et Violon	1	—
Beethoven, L. v., op. 12. 3 Sonaten No. 1 D dur.	1	—
—— —— - 2 A dur.	1	—
—— —— - 3 Es dur	1	—
—— op. 17. Sonate in F dur	—	22½
—— - 69. Sonate in A dur	1	10
Belcke, Fr., op. 52. 3 Sonatines faciles	—	15
Blum, C., op. 15. Walzerkränzchen	—	15
Chopin, op. 26. 2 Polonaises (Cis moll und Es moll)	1	—
—— op. 65. Sonate in G moll	2	—
Czerny, C., op. 686. Grande Sonate in H moll	2	—
David, F., op. 25. Salon-Duett	1	—
—— op. 28. 5 Salonstücke	1	—
Doehler, Th., op. 71. Andante	—	22½
Dreyschock et **Panofka**, op. 66. Duo sur l'Opéra: Le Prophète de G. Meyerbeer	1	5
Gade, N. W., op. 6. Sonate in A dur	1	20
—— op. 21. Sonate in D moll.	1	20
Götze, C., op. 28. Variat. brill. et faciles	1	—
Gross, J. B., op. 37. Duo (s. les Huguenots)	1	—
Haydn, J., Sonate	—	20
Hummel, J. N., op. 50. Sonate in D dur	—	20
—— op. 64. Sonate in A dur	—	20
Kalkbrenner et **Lafont**, op. 133. Fantaisie brill. (sur des Huguenots)	1	10
Kalkbrenner et **Panofka**, op. 164. Duo sur la Juive	1	5
—— op. 166. Duo sur la Favorite	1	5
—— - 167. Duo sur la Reine de Chypre	1	5
—— - 168. Duo sur Charles VI.	1	5
Klein J., grand Duo in D dur	2	—
Kleinwächter, L., op. 2. Introd. et Rondo	—	20
Kreutzer, R., grande Sonate in A moll	—	20
Kuhlau, F., op. 6. Sonate facile	—	15
Lecarpentier, A., 44. Bagatelle (s. Otello)	—	15
—— fant. faciles (s. la Sirène)	—	15
Leidesdorf, op. 63. gr. Sonate conc	1	10
Lindner, op. 5. 4 Pièces	—	20
Louis, N., Grande Caprice conc. (s. les Huguenots)	1	5
Lührss, C., op. 21. Sonate in D dur	1	15
—— —— in G dur	1	15
—— —— in A dur	1	15
Moritz, op. 2. Sonate in C dur	1	—
—— —— in A moll.	1	—
—— —— in D dur	1	—
Mozart, W. A., Sonate in F dur No. 1	—	25
—— —— in C dur - 2	—	25
—— —— in F dur - 3	—	25
—— —— in B dur - 4	1	—
—— —— in G dur - 5	—	20
—— —— in Es dur - 6	—	25
—— —— in G dur - 7	—	15
Neukomm, S., op. 16. gr. Sonate	1	—
—— op. 18. Nocturne	—	20
Nicola, op. 6. Sonate in D dur	1	—
Onslow, G., op. 11. Sonate in D dur	—	25
—— —— in Es dur	—	25
—— —— in F moll	—	25
—— - 15. Duo in F dur	1	10
—— - 29. Sonate in E dur	1	10
—— - 31. Duo in G moll	1	15
Pixis, op. 105. Thème varié	—	20
Radecke, R., op. 1. 4 Stücke	1	10
Reinecke, Caractères extraits des Huguenots (Raoul et Valentine) Liv. 1. 2 à	1	—
Ries, F., op. 111. gr. Variat. (Fandango)	—	25
Ritter, G. A., Duo facile (s. Prophète)	—	20
Romberg, A., op. 9. 3 Sonates	2	—
Rosellen et **Lecorbeiller**, Var. brill. et concert. sur une Cavatine fav. de Mercadante	1	—
Ruckgaber, J., op. 41. Duo	1	15
Schneider, F., op. 31. gr. Duo	1	—
Schwencke, Sonate	—	20
Sörgel, W., op. 4. 8 Variat.	—	12½
—— - 14. Nocturne	—	20
—— - 18. Polonnise	—	15
—— - 23. Rondo	—	15
Spohr, L., op. 95. Duo conc. in G dur	2	—
Streben, E., op. 11. Liebesfrühling. Duo	—	25
Täglichsbeck, op. 5. Variat. concert	—	20
Taubert, W., op. 15. Second Duo in G moll	1	10
Thalberg, S. et **de Beriot**, op. 54. Duo sur Semiramis	1	5
Vanka, A., op. 3. Duo brillant	—	25

Duos für Pianoforte und Violoncelle.

Beethoven, L. v., op. 69. Sonate in A dur	1	10
Bertini et **Franchomme**, Thème varié	—	25
Chopin, F., op. 65. Sonate	2	—
Dotzauer, op. 24. Duo	1	10
—— op. 55. 2 Thèmes variés	—	20
Gross, J. B., op. 7. Sonate	1	10
—— op. 8. Divertissement	—	15
—— - 37. Duo s. Hugenots	1	—
Krufft, Sonate	1	—
—— op. 34. Sonate	1	20
Lasekk, C., La Chasse. Grand Duo concert	1	—
Lasekk et **Kummer**, op. 19. Introd. et gr. Variat.	1	—
—— op. 23. Rhapsodie musicale, Adagio et Rondoletto	—	25
—— op. 41. Variations	—	15
—— Introd. et Variat. sur une thème de Bellini.	—	25
—— Introd. et Tarantelle	—	17½
—— Valse précédée d'une Introd. et suivie d'une Fantaisie	1	—
Lasekk et **Kummer**, Air à la Norvègienne précédé d'une Introd.	1	—
—— Aux âmes sensibles. Impressions printanières. 3 Romances	—	22½
—— 3 Morceaux sentiment. Liv. I	—	10
—— 3 Romances sentiment. - II	1	—
—— 3 Romances sentiment. - III	1	—
Reissiger, C. G., op. 147. Grande Sonate	1	22½
Romberg, Cipr., op. 21. La Sérénade. Melodie de Fr. Schubert varié	1	5